

El Duende Eco

Juego de imitación y movimiento

Objetivos

Proponer esquemas de movimiento de acuerdo a los personajes trabajados en la actividad.

Imitar correctamente la melodía de la canción.

Realizar los movimientos corporales de acuerdo al carácter de la melodía escuchada.

Preparación de materiales

- Espacio amplio para realizar las actividades de movimiento.
- Una pequeña pelota (hará las veces de esfera mágica) que quepa en la mano de los participantes.
- Instrumentos armónico para acompañar la canción.



Secuencia Didáctica

Inicio

Nuestra actividad comienza con una historia sobre un rey que poseía una esfera mágica que mostraba el futuro. Si esta esfera permanecía en su poder, su reino tendría riqueza y prosperidad, pero una noche este preciado tesoro fue robado por el duende *Eco* quien la escondió en un árbol en lo profundo de un bosque encantado. El rey envió a su más valiente guerrero tras la búsqueda de la esfera...

Desarrollo

A continuación, asignamos los personajes de la historia y su respectivo rol en la actividad entre el grupo de participantes:



- **El Duende Eco:** Debe cantar a canción y el resto del grupo debe imitarla en forma de eco. Además tiene la responsabilidad de entregar la esfera al participante que él considere cantó y bailó según las indicaciones.
- **El Guerrero:** Debe estar de espaldas mientras el duende y el grupo cantan la canción. Una vez finalizada, tiene tres oportunidades para descubrir al estudiante que tiene la esfera oculta en su mano.
- **Los Árboles Encantados:** Son el resto del grupo. Cuando el duende inicié la canción, ellos deben imitarlo a vocalmente y además deben moverse en su propio lugar como si fueran “árboles mágicos”. Todos deben tener sus puños cerrados para despistar al guerrero en la búsqueda de la esfera.
- **El rey:** Es el participante que previamente realizó el rol de guerrero y descubrió al final de la canción quién tenía la esfera mágica. El rey asigna en la siguiente ronda de juego tanto al participante que será el duende como a quien será el guerrero.

Cierre

Una vez interiorizada y practicada la canción a través de varias rondas, pasamos a interpretarla con el acompañamiento de diferentes formatos instrumentales. Pueden ser: Instrumentos Orff, Boomwhackers, Percusión Menor, Campanas de Mano, etc.

CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS

- Aquí tenemos una idea básica de la historia de inicio, cada maestro hará su propia versión, incluso ésta puede ser escrita previamente o construida con los participantes.
-

Los Instrumentos Orff

El instrumental Orff, llamado así por el compositor alemán Carl Orff (1895-1982), que lo diseñó para su uso en las aulas de educación musical, incluye instrumentos de los diversos tipos que acabamos de estudiar y se distribuyen en dos grandes grupos: instrumentos de altura indeterminada y de altura determinada

ECO