

CUADROS DE UNA EXPOSICION

Modest Mussorgsky (1839-1881)

El Gnomo

Basado en un dibujo de un pequeño cascanueces, un juguete de niños hecho para el árbol de Navidad. El cascanueces tiene la forma de un gnomo malo, oscuro.

Pista: ¿Logras ver el árbol de colores a la derecha?

<https://www.youtube.com/watch?v=jGZD6tJ2Lw4>

El Viejo Castillo

Cuadro basado en una acuarela de un trovador que canta ante un castillo medieval italiano.

<https://www.youtube.com/watch?v=jU2wZDOoyuY>

Bydlo

Es la palabra polaca para "ganado". Dibujo de dos grandes bueyes arrastrando una pesada carreta campesina con dos enormes ruedas.

<https://www.youtube.com/watch?v=rx6Eo6liyCg>



Música y Artes Visuales

En la presente secuencia, realizaremos una interesante fusión entre lo **visual** y lo **sonoro**. Desarrollaremos esta actividad a través de nuestra audición.

A propósito del tema pictórico musical, las imágenes aquí mostradas pertenecen a **W. Kandinsky**, importante pintor ruso quien en 1928 creó su propia versión de los cuadros que inspiraron a **Mussorgsky** en la creación de esta música.

Secuencia didáctica:

La obra esta formada por 10 cuadros. Cada pieza musical los describe de una forma maravillosa.

Preparación: Contaremos la interesante historia que



Cabaña sobre patas de Gallina

El hogar de la bruja **Baba Yaga** en los cuentos de hadas rusos. Según la leyenda, ella vive en una choza montada sobre las patas de una gallina gigante. Hartmann (el pintor original) diseñó una cara de reloj que representa el viaje de Baba Yaga en un palo de escoba.

<https://www.youtube.com/watch?v=tO5p-gNyVlo>

Más pistas: Recordemos que Kandinsky fue un artista abstracto, esto quiere decir que probablemente los dos bueyes en **"Bydlo"**, el trovador en **"El viejo castillo"** y la escoba de **Baba Yaga** se encuentren representadas por figuras y colores no muy comunes.

... Espero que disfruten escuchar música clásica en familia!!!

enmarca esta obra. Recomendando utilizar el libro ***Pictures at an Exhibition*** de Anna Harwell Celenza con ilustraciones de JoAnn E. Kitchel, donde las autoras nos cuentan de manera clara e ilustrada como Mussorgsky tuvo la brillante idea de describir musicalmente una galería de exposición.

Presentación: Escuchamos 4 piezas musicales pertenecientes a 4 cuadros en orden aleatorio.

Práctica: Después de la audición, los estudiantes descubren por medio de los sonidos, el nombre de los 4 cuadros correspondientes a las audiciones y los escriben debajo de la imagen correspondiente.

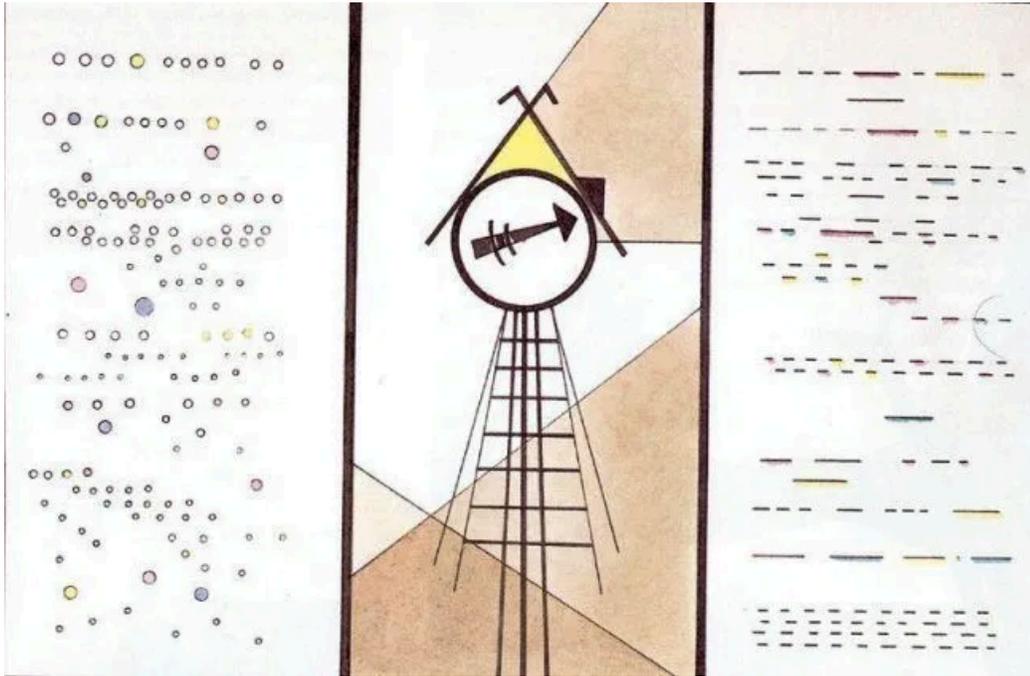
Será de gran ayuda la descripción de los cuadros que se encuentra en la columna izquierda junto a los audios.

Los cuadros son los siguientes:

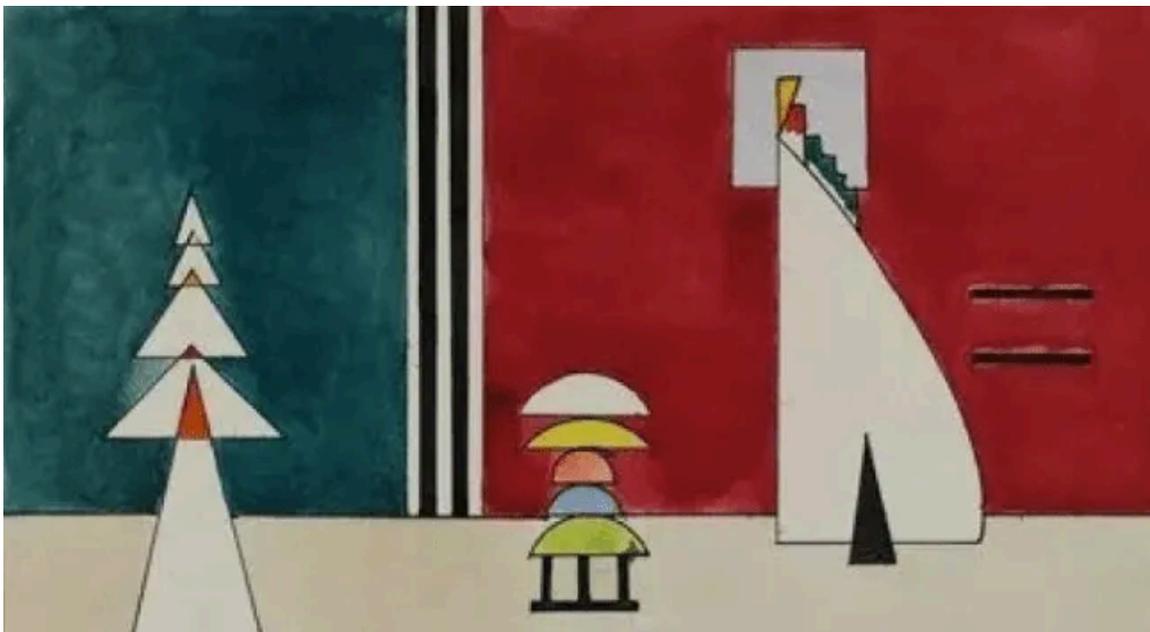
- 1.El Gnomo
- 2.El Viejo Castillo
- 3.Bydlo
- 4.Cabaña sobre patas de gallina

Actividad adicional: Es posible escribir posteriormente, (dependiendo de la edad del grupo) una pequeña historia en 4 párrafos utilizando como medio de referencia o inspiración, los audios de la clase.

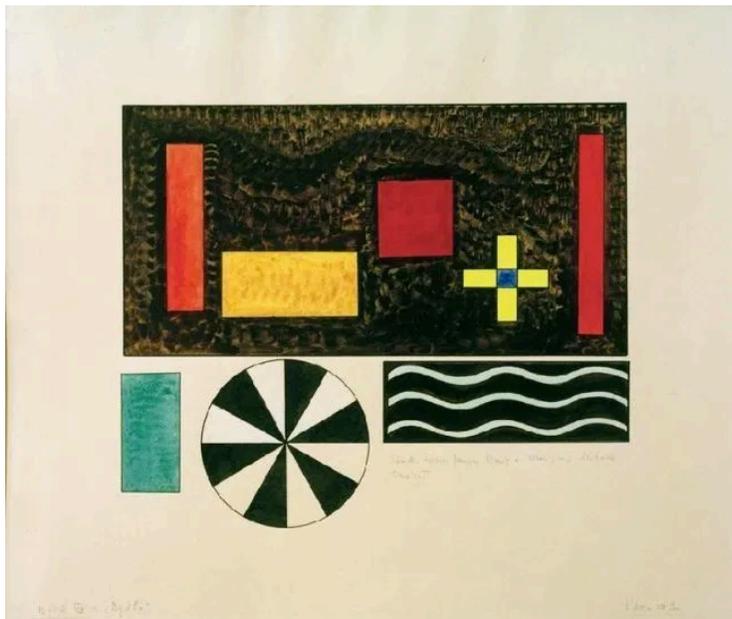




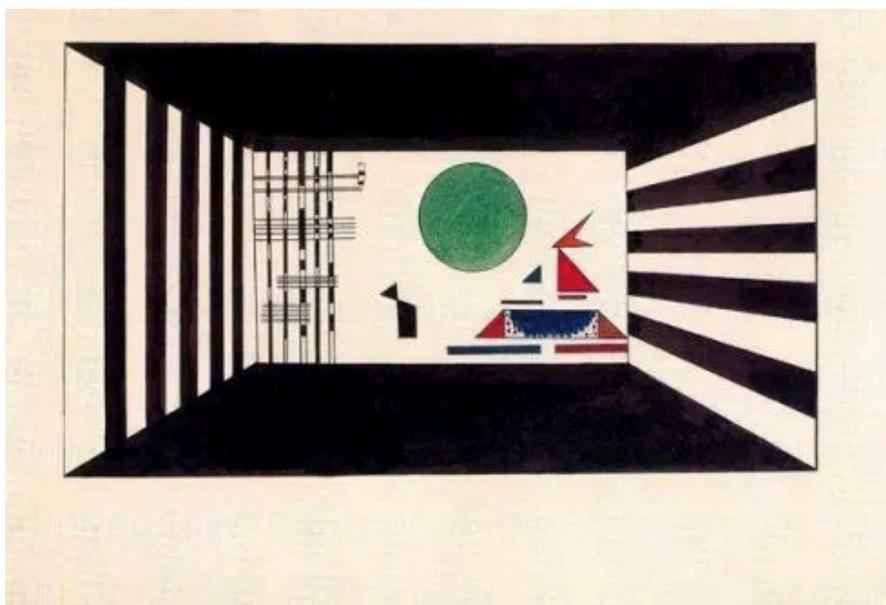
Cuadro #1 : _____



Cuadro #2: _____



Cuadro #3: _____



Cuadro #4: _____