

Aaron Becker

Journey



Música de
Antonin Dvorak





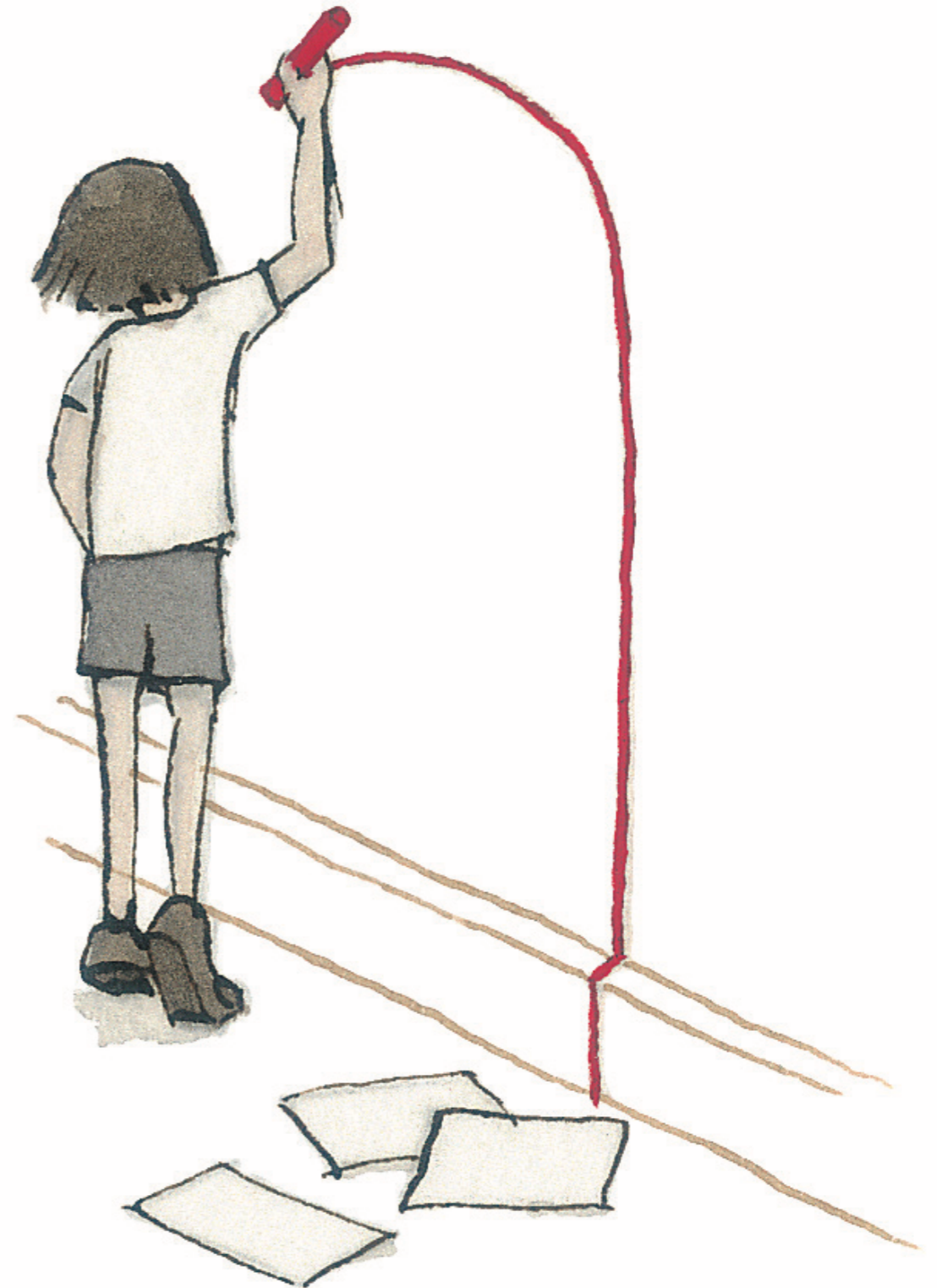
Música y Literatura

Continuamos unificando elementos sonoros con otras formas de expresión artística. Hablaremos de la forma o estructura de la música.

Forma Musical

La **forma musical** se puede definir como la estructura general en la música. Comprender la forma musical mejorará enormemente nuestra apreciación de la música porque explica cómo se conforman las composiciones.

Veremos esta presentación basada en el libro de Aaron Becker, **Journey** pero pondremos especial atención en la música: Serenata para cuerdas del compositor checo Antonin Dvorak (1841-1904).



Secuencia didáctica



Preparación: El profesor muestra el cuento ilustrado y los participantes crean la historia colectivamente.

Presentación: Vamos a ver y a escuchar nuestro video. (Archivo adjunto) Prestaremos especial atención a la música. La pieza musical se divide en tres partes. Escribiremos sobre las líneas punteadas, (ver abajo) en que minuto y segundo exacto (mirar el lector de tiempo) inicia el **desarrollo** y también el **desenlace** sonoro del cuento. Así que mucha atención a la música.

Práctica: Dividimos el salón en 4 grupos (depende de la cantidad de estudiantes por salón) y cada grupo creará la historia sonora del cuento de Aaron Becker. Al final de la clase o en otra sesión se realizará el compartir de los resultados del trabajo.

Introducción: 0:01 (Inicio “tranquilo” de la pieza musical)

Nudo o Desarrollo: _____ (Aquí un fuerte sonido de los instrumentos de cuerda rompe la tranquilidad)

Desenlace: _____ (Vuelve a sonar la música apacible y calmada, igual que en la introducción)

