

Torbellino

MODO
FRIGIO



Para Flauta Dulce Soprano e Instrumentos Orff

Al igual que la Cumbia y el Joropo vistas en

otras secuencias, el Torbellino incluido en esta actividad se desarrollará de acuerdo a la partitura para facilitar su desarrollo. Aquí presentamos algunos puntos de enseñanza claves para el proceso:

- La pieza se puede dividir en 4 frases. El entendimiento de la estructura para facilitar el proceso.

- Los compases 9 - 12 y 13 - 16 se realizan con el recurso didáctico de *Pregunta-Respuesta*.
- De igual manera, estos compases se superponen para realizar un trabajo armónico. (Por tercetas).
- La armonía de la pieza está hecha para facilitar la improvisación.
- Como reto para nuestros estudiantes, en la tercera frase (compases 17 -20), deben buscar:
 - a. Un fragmento de escala frigia descendente. (compás 17)

b. Un arpeggio descendente de Fa Mayor. (compás 18)

c. Un par de compases conocidos. (compases 19,20)

- En la cuarta frase sucede lo mismo que en la tercera.



Piezas modales para el aula de clase de música

Suite
Colombiana

Las piezas de la Suite Colombiana fueron creadas con la intención de ser trabajadas de distintas maneras y según la necesidad específica de cada docente. Además es posible incluir nuevos instrumentos y desarrollar otros formatos vocales e instrumentales. También están pensadas para realizar un análisis sencillo con los estudiantes.